



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 724

“T’is weer als vanouds” zei ze vrolijk aan het eind van de pauze, die we dus na zo lang weer eens hadden ingevoerd. Al hadden we dan die pauze niet helemaal goed in de film opgenomen; foute actie van ons. Het uiteindelijk toch nog venijnige *I care a lot* mocht zich verheugen in een ook weer ouderwets mooie belangstelling en kreeg een 7,61 toebedeeld.

Verbouwing

U weet dat hij er al lange tijd zit aan te komen en zo nu en dan merken we wel wat van de voorbereidingen (zoals een verwarming die na een stroomonderbreking vorige week niet meer opgestart was), maar het ziet er naar uit dat Fanfare voorlopig gewoon door kan vertonen. Het Markland College, dat met die naam een 25-jarig jubileum kan gaan vieren, heeft met ‘De vernieuwing’ een speciale site opgezet waar iedere belangstellende de vorderingen kan volgen. [Klik hier](#) om er een kijkje te nemen.

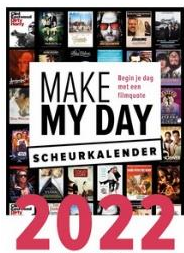
We plukten van die site de tekening van het structuurontwerp en die geeft een aardig beeld van de te realiseren vernieuwbouw.

Structuurontwerp



Markland
oudesbosch

Scheurkalender



We hoeven natuurlijk geen aandacht te besteden aan een scheurkalender, tenzij het er een is waar je elke dag een spreuk uit een film krijgt voorgeschoteld. Want dat is de Make my day-scheurkalender die op vele plekken voor op een haar na €15,- verkrijgbaar is. Kijk natuurlijk eerst bij uw boekhandel om de hoek! De kalender werd samengesteld door filmjournalist René Mioch en regisseur/producent Ate de Jong. Zij zochten 365 filmquotes bij elkaar en voorzagen die ook nog van een uitleg waar ze die citaten vandaan haalden.

The rescue

Volgende week wordt de documentaire in Nederland verwacht en bij Fanfare staat hij op de agenda voor 23 december, maar we kunnen niet nalaten om de enthousiaste mail door te geven van Wiepko Oosterhuis, die vanuit Eindhoven vrijwel in z’n eentje de nieuwe distributeur Dogwoof staande houdt en met *The rescue* (van de makers van *Free solo* (8,90)) zijn eerste film uitbrengt.



Ook bij het sneak-publiek scoort *The rescue* bijzonder goed. In Kriterion, Amsterdam met maar liefst een 8,3. In zowel KINO als LantarenVenster in Rotterdam een 7,7 en in Heerenstraat, Wageningen een 8,0. Zoals Kriterion zelf schreef: “Dat is inderdaad erg hoog! Maar wat vooral opvalt is dat het erg consistent is. Vaak is er wat meer onenigheid over de kwaliteit van de sneak, maar dit keer waren het steady achten!” En negens en tiens I may add 😊. De publiekswaardering in de sneak lijkt daarmee erg op die van IMDB. “An amazing story and wonderfully humane” (sneakbezoeker Kriterion).

Verder weten we ook dat de pers erg enthousiast is. Duiker Chris Jewell zit maandagavond bij Eva Jinek (totaal kijkcijfer 2 miljoen!). En interviews met regisseur en/of duikers in alle grote kranten: AD (dus ook de regionale dagbladen), Volkskrant, NRC en Telegraaf. Op naar een mooie release! Wiepko

Sneak preview

Dat hebben we ook wel eens gedaan: een Sneak preview is wat het zegt: een stiekeme voorvertoning. De voorstelling wordt ook zo aangekondigd en de filmtitel wordt tevoren niet bekendgemaakt.

Google de woorden en u ziet dat er nog steeds zijn. Distributeurs testen hun uit te brengen films en de waarderingen zijn meestal net wat hoger dan ze later zullen zijn als de film is uitgebracht. Je wil immers graag rondbazuinen dat je de film al gezien hebt en dan niet erbij moeten vermelden dat het niks was...



De Onninkjes 1



Op de eerste foto passeren Arie en Marianne het paaltje dat vermeldt dat ze nog 100 kilometer te gaan hebben, maar dat was op 3 november. Zaterdagavond, op dag 98 van hun voettocht van

Hoeven naar Santiago de Compostella, gaven ze door in Santiago te zijn aanbeland en lieten ze zich vereeuwigen voor de kathedraal. Zondag werd na ruim 2500 kilometer de voettocht in Finisterre afgerond. Natuurlijk hebben we, mede namens alle lezers, het koppel gefeliciteerd met deze gigaprestatie.

De Onninkjes 2

De nieuwsbrief was eigenlijk al klaar, toen Marianne het volgende vanuit Santiago liet horen. Met plezier en plaatsvervangende trots geven we de mail door:

Lieve filmvrienden,

We hadden nog maar een week te gaan, maar de weergoden waren ons niet gunstig gestemd. Het regende een week lang pijpenstelen, maar daar weten wij Hollanders wel raad mee. Regenhoes om de rugzak, poncho aan en gewoon gaan!! Het landschap was prachtig, dus dat hielp enorm. Het leek een beetje op Limburg, maar dan met bergen in de verte en de bewoners spreken Spaans. Van de Spaanse Camino vinden we dit stuk (Galicië) het mooist. Het voelde ook een beetje raar, want de

kilometerpaaltjes telden langzaam af naar 0. Eerst kwamen we zaterdag 6 november



aan op Monte Gonzo (berg van de vreugde), waar vroeger de pelgrims zich ter aarde stortten, dan is het nog maar 5 km naar de kathedraal. De weg voert langs industrieën, smalle straatjes en dan is daar eindelijk het plein voor de kathedraal. Daar aangekomen hielden we het niet droog, de emoties kwamen los. Helemaal vandaag, zondag 7 november, toen we om 12.00, de pelgrimsmis bijwoonden. Heel indrukwekkend met een prachtig gezang van een priester met een bereik tot de hemel en een preek van een vriendelijke bisschop. We zagen ook alle pelgrims van de laatste dagen weer terug, dat was heel bijzonder.



Morgen gaan we naar Finisterre en daarna rustig met de trein naar huis, met een tussenstop bij mijn zusje in Frankrijk.

Veel filmplezier en tot gauw,

Liefs, Arie en Marianne. Hasta luego

Foto rechtsboven: "Het beroemde wieroekvat (voor de stank van de reizigers)".

Onder: "De gebruikelijke gekte"



De Club van Sinterklaas en het vergeten Pietje



De Sinterklaasfilm viel een beetje tussen onze programmafolders in en daarom hier maar even een vooraankondiging van de vertoning op zondagmiddag 21 november vanaf 14 uur.

Elk jaar komt De Club van Sinterklaas met een nieuw Sinterklaasverhaal en dit jaar is dat al voor de 10^e keer. *De Club van Sinterklaas en het vergeten Pietje* is weer geregisseerd door Martijn Koevoets uit Hoeven. Meer over de film vindt u [hierachter](#) op de Fanfaresite en de kaartverkoop is al geopend.

Meer over de agenda

Bij de aanvullingen van de Fanfareagenda zijn voor na de lopende folder de volgende titels vastgelegd. U kunt dus de recensies in de gaten houden als die films in ons land uitkomen. Behalve dan van de laatste, want daar doen we weer mee met de première in ons land.

- do 2/12 *Spencer* (vanaf 11/11)
do 9/12 *Ballad of a white cow* (sinds 4/11)
i.s.m. werkgroep Roosendaal en Halderberge Amnesty int.
zo 12/12 *Kerst met André* 14.00 uur (vanaf 27/11)
do 16/12 *De son vivant* (vanaf 9/12)
do 23/12 *The rescue* (vanaf 11/11)
do 30/12 *Un monde* (vanaf 25/11)
do 6/1/2022 *Ich bin dein Mensch* Nederland première
Ook de kaartverkoop voor *Kerst met André* is geopend.



De film van donderdag 11 november *Pig*

20.15 uur



Ergens in het achterland van Oregon woont de wat zonderlinge truffelzoeker Rob, samen met zijn varken dat hem helpt bij de truffeljacht. Een keer per week komt de bluffer Amir de truffels ophalen en brengt dan wat boodschappen mee. Rob kan dan koken voor zichzelf én z'n varken. De filmtitel is dus snel verklaard, maar het verhaal begint pas echt als het varken wordt ontvoerd.

Rob roept de hulp van Amir in en die rijdt hem naar de 'gewone' wereld. Rob zal er alles voor over hebben om zijn varken terug te vinden. Daarbij zal ook het een en ander uit zijn verleden duidelijk worden...

"Michael Sarnoski's debuutfilm is een verrassende, intieme karakterstudie, overladen met positieve recensies, waarin veelal de comeback van Nicolas Cage in een dramarol wordt geprezen." (persmap)

"Hoe minder je verder weet over *Pig*, hoe beter, want dit meeslepende indiedrama van debuterend regisseur Michael Sarnoski zit vol verrassingen." (VPRO ★★★★★)



"Film van de week: *Pig*" en "Wie verwacht dat Nicolas Cage bruut afreken met de ontvoerders van zijn truffelvarken schat *Pig* fout in. "Dit is geen *John Wick* met een varken", zoals regisseur Michael Sarnoski het zegt [in ons interview](#). (Klik om dat interview te lezen. *Red.*) De karaktergedreven debuutfilm van de Amerikaanse onafhankelijke filmmaker gaat niet over wraak

maar over rouw, off-grid gaan en verbinding zoeken, en Nicolas Cage laat zich van zijn meest ingetogen kant zien." (de Filmkrant)

Verenigd Koninkrijk 2021. Regie: Michael Sarnoski (foto rechts). Duur: 92'. Met: Nicolas Cage, Alex Wolff, Adam Arkin e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



QR-code

De door de overheid opgelegde controle bij het betreden van het Utopiagebouw gaat steeds soepeler. Heeft u de app op uw telefoon, dan is dat natuurlijk het gemakkelijkst; een vaccinatiebewijs op papier of met behulp van het Gele boekje van de GGD kan natuurlijk ook.

Afzeggen

Als u kaarten heeft besteld via de Fanfaresite en er zijn nog vragen of opmerkingen over uw reservering of moet u afmelden, reageert u dan via bestellingen@filmtheaterfanfare.nl met vermelding van het nummer van de bestelling. Bij no-show zonder afmelding wordt de betaling niet teruggedraaid.

Bestellen

Hoewel u ook kaarten kunt kopen aan de kassa, blijft de voorverkoop voorlopig eveneens mogelijk. Steeds op de vrijdag, voorafgaand aan de voorstelling, gaat die voorverkoop van start om 7 uur 's morgens. Vrijdag aanstaande dus die voor [Persona non grata](#), waarmee we meedoen met de Nederlandse première en u dus de recensies pas aan zult treffen in de kranten van die donderdag de 18^e!



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

9 november 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**